

# Freiräume

An abstract painting on a white background. The composition is dominated by large, expressive brushstrokes. A broad, dark green stroke curves across the upper and middle sections. Below it, a vibrant orange stroke with white highlights flows downwards. Interspersed with these are various red strokes, some thin and linear, others more textured. The overall effect is one of dynamic energy and layered textures.

# Freiräume

... über „Formensprache“ Sprache lernen



Die Jugend-Kunstschule Rodenkirchen hat mit neu zugewanderten geflüchteten Jugendlichen ein Sprach-Kunstprojekt durchgeführt, ein „Bildwörterbuch“ zur Stärkung der Ausdrucksmöglichkeiten im Sprachlernprozess ist entstanden.

Zielgruppe waren 10- bis 16-jährige Jugendliche aus den VK-Klassen (Vorbereitungsklassen) der Johannes-Gutenberg-Schule, Köln-Godorf. Sie verfügen über keine oder geringe Deutschkenntnisse, einen völlig unterschiedlichen Bildungsstand und stammen aus ganz unterschiedlichen Herkunftsländern. Diese Jugendlichen benötigen das deutschsprachige Umfeld, um möglichst schnell die deutsche Sprache zu erlernen, um sich zu integrieren.

Einstieg in die inhaltliche Ideensammlung war der Besuch der Ausstellung „Miró- Welt der Monster“ im Max-Ernst-Museum in Brühl.

Die Jugendlichen erhielten eine ausführliche, ihrem Sprachverständnis angepasste Einführung. Danach wurde in den Atelierräumen der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen künstlerisch gearbeitet.

Die künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten, Malen, Zeichnen, Skulpturenbau, Gestaltung von Collagen oder Drucken, das gemeinsame kreative Tun sollte helfen die Sprachbarrieren zu überwinden.

In dem Sprach-Kunstprojekt wurde ausprobiert und experimentiert, diese Freiräume konnten die Jugendlichen nutzen, um den Dialog der Kulturen auf ihre eigene kreative Art und Weise miteinander zu führen.

Unterstützung und Begleitung erhielten die Jugendlichen von den Dozentinnen der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen und den Klassenlehrerinnen der Johannes-Gutenberg-Schule, die auf diesem Gebiet langjährige, pädagogische Erfahrung haben.

Alle Arbeitsphasen wurden fotografisch erfasst. Anhand einer „Diaschau“ wurden den Jugendlichen die Bilder des Projektablaufs gezeigt. Die Jugendlichen beschrieben, soweit möglich, diese Bilder. Das gemeinsame Betrachten der Bilder forderte zum Sprechen der Wörter auf. Die so erlernten Wörter prägten sich besonders gut ein und wurden von der ganzen Gruppe sofort zur Verständigung benutzt. Mit dem so erlernten Wortschatz – zusammen mit den Fotos – entstand das „Bildwörterbuch“. Eine hervorragende Methode zur Stärkung der Ausdrucksmöglichkeiten im Deutschlernprozess. Das „Bildwörterbuch“ enthält einige leere „Notizseiten“ zur Weiterbearbeitung im Schulunterricht, es wird den Jugendlichen und ihren Lehrerinnen kostenlos zur Verfügung gestellt!

Kunstprojektarbeit setzt tiefgreifende Lernprozesse in Gang und kann so zur Förderung und Stärkung der Ausdrucksmöglichkeiten mit künstlerischen Mitteln als Impulsgeber für das Erlernen der fremden Sprache beitragen.

## Ausflug zum Museum

20.10.2017

Gestern haben wir einen Ausflug nach Brühl gemacht. Wir haben Kunst von Herrn Miro gesehen. Er hat oft die Farben Rot, Gelb und Blau benutzt. Wir haben auf dem Rückweg Sachen gesammelt.



### Monstergestalten aus Fundstücken

Der Künstler Miró war ein großer Sammler, diese Information haben die Schülerinnen und Schüler in der Ausstellung aufgegriffen und Materialien gesammelt. Gesammelte Steine, gefundenes Holz, Kronkorken, Perlen, Knöpfe und sonstige Fundstücke wurden zu „Monsterwesen“ kombiniert und fotografiert. In einer Diaschau, an der die ganze Klasse teilnahm, gab jeder seinem „Monster“ einen Namen, gemeinsam wurden die einzelnen Materialien benannt und aufgeschrieben aus denen die Monstergestalten bestehen!





## Steinmonster

der Zweig / die Zweige

der Stein / die Steine

das Schwammtuch / die Schwammtücher

# Baumann

das Band / die Bänder

der Tannenzapfen /  
die Tannenzapfen

das Holzstück / die Holzstücke



# Langhaar- monster

das Geschenkband /  
die Geschenkbänder

der Knopf / die Knöpfe

der Bierdeckel / die Bierdeckel

die Perle / die Perlen

das Holzstück / die Holzstücke

der Trinkhalm / die Trinkhalme



## Monstergesicht

das Taschentuch / die Taschentücher

das Holzstück / die Holzstücke

der Kieselstein / die Kieselsteine

die Baumrinde / die Baumrinden

der Stein / die Steine

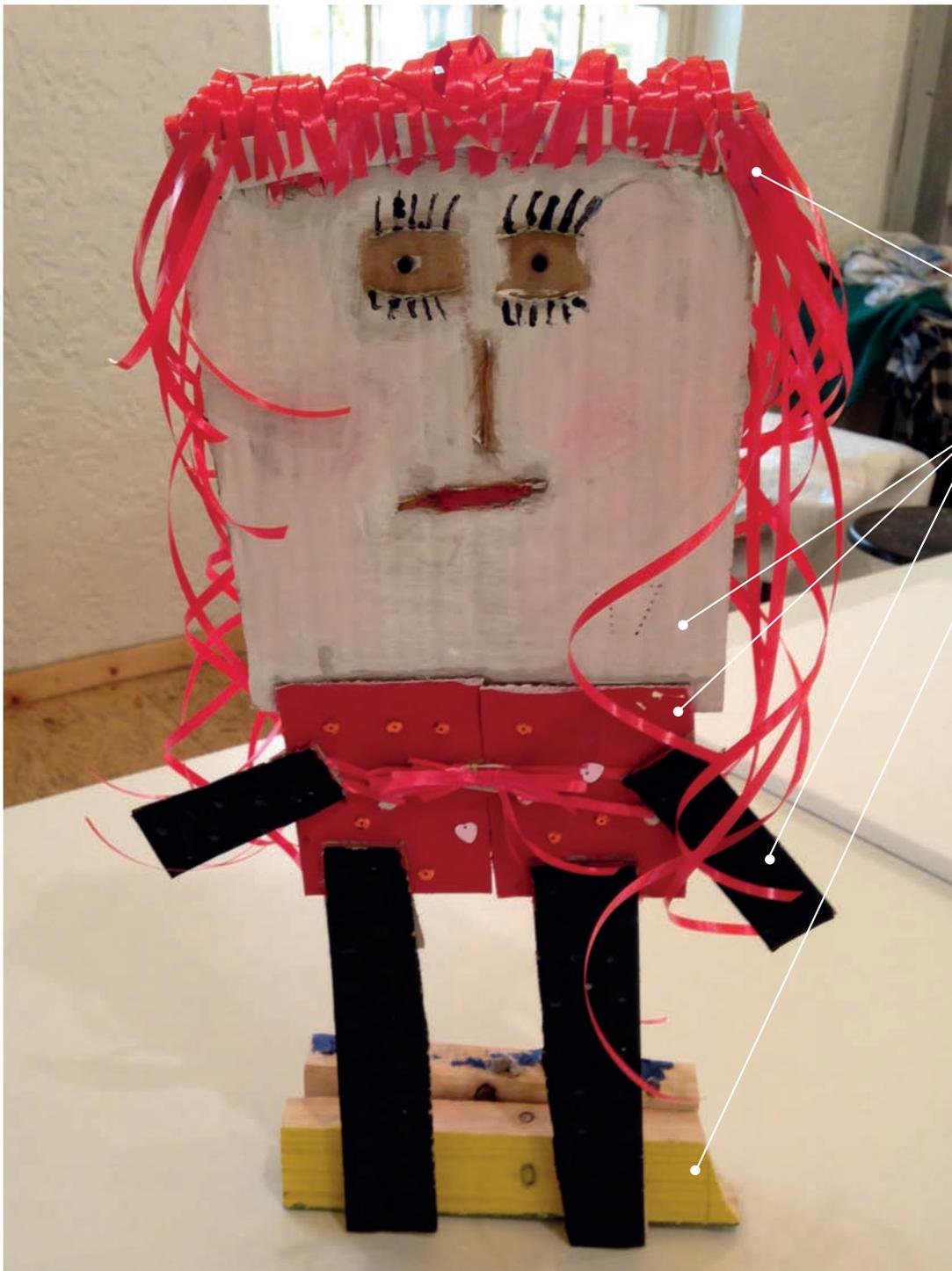
der Zapfen / die Zapfen

# Rothaar- monster

das Geschenkband /  
die Geschenkänder

der Karton / die Kartons

der Holzklotz /  
die Holzklotze



# Monster- Schmetterling

die Schraube / die Schrauben

der Haken / die Haken

die Pappe / die Pappen

der Schraubverschluss /  
die Schraubverschlüsse

der Bierdeckel / die Bierdeckel

der Stein / die Steine



## Außerirdischer vom Mars



die Klammer / die Klammern

der Bierdeckel / die Bierdeckel

der Nagel / die Nägel

der Trinkhalm / die Trinkhalme

das Holz / die Hölzer

# Flaggen- monster

der Karton / die Kartons

das Papier / die Papiere



# Mädchen- monster

das Geschenkband /  
die Geschenkänder

der Knopf / die Knöpfe

das Plastikauge /  
die Plasticaugen

der Trinkhalm / die Trinkhalme

die Perle / die Perlen

das Holzstück / die Holzstücke

der Kiesel / die Kiesel



# Monster-Fliege

der Kronkorken /  
die Kronkorken

die Kugel / die Kugeln

das Holz / die Hölzer

der Trinkhalm / die Trinkhalme

die Perle / die Perlen

der Stein / die Steine



# Farbmonster



der Bierdeckel / die Bierdeckel

das Holz / die Hölzer

der Kiesel / die Kiesel

der Zapfen / die Zapfen

# Viereckmonster

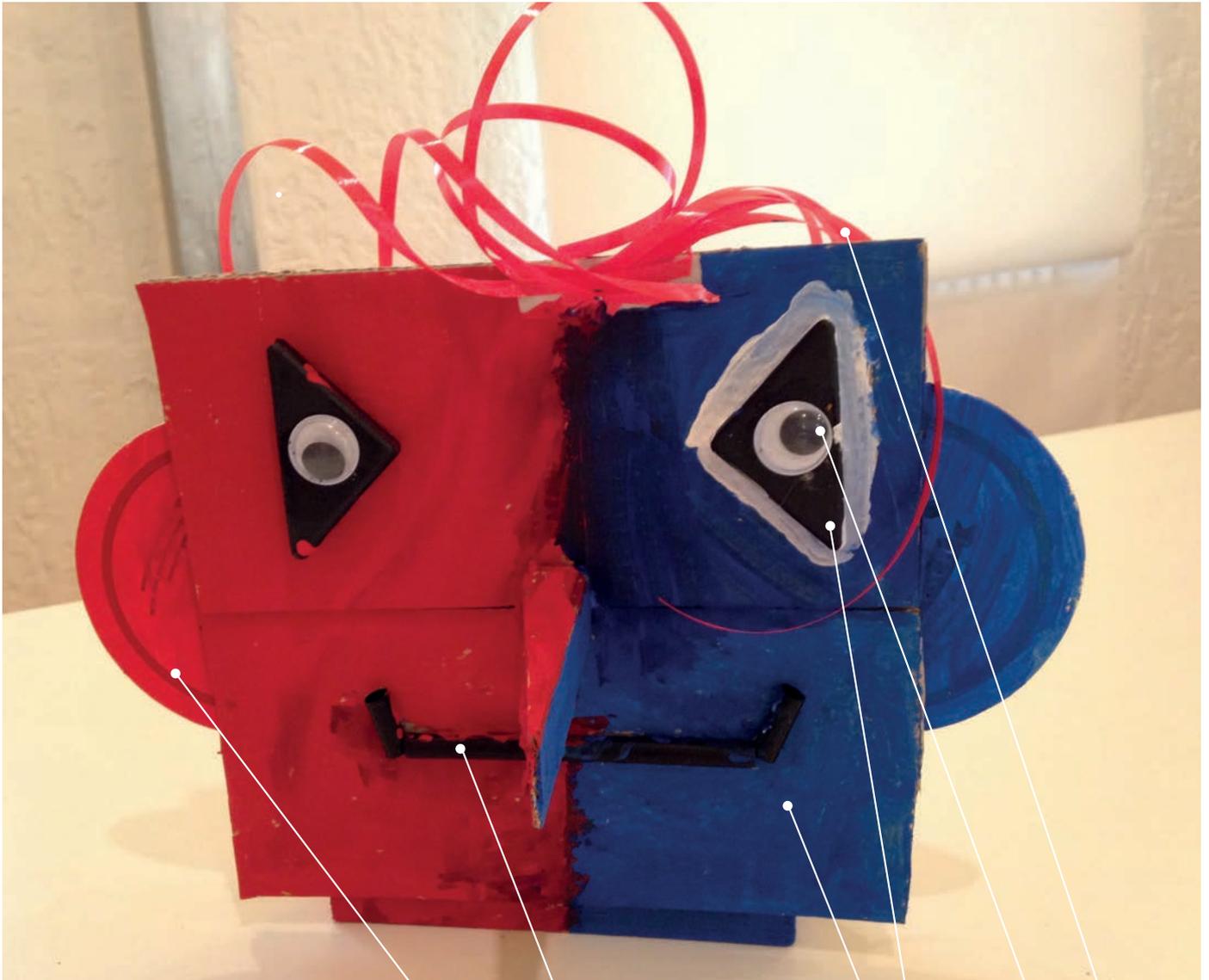
die Wäscheklammer /  
die Wäscheklammern

der Kronkorken / die Kronkorken

der Sektkorken / die Sektkorken

die Pappe / die Pappen





## Doppelmonster

der Karton / die Kartons

das Holz / die Holzstücke

das Trinkhalmstück / die Trinkhalmstücke

das Plastikauge / die Plastikaugen

das Geschenkband / die Geschenkänder

der Bierdeckel / die Bierdeckel

# Schneemann

der Schwamm / die Schwämme

der Karton / die Kartons

das Plastik

die Wäscheklammer /  
die Wäscheklammern

der Wollfaden / die Wollfäden

die Reißzwecke /  
die Reißzwecken

der Zweig / die Zweige

das Taschentuch /  
die Taschentücher

das Holz / die Hölzer



## Mädchen- monster

der Draht / die Drähte

das Geschenkband /  
die Geschenkänder

der Zweig / die Zweige

das Plastikauge /  
die Plastikaugen

der Bierdeckel /  
die Bierdeckel

das Holz / die Hölzer

die Perle / die Perlen

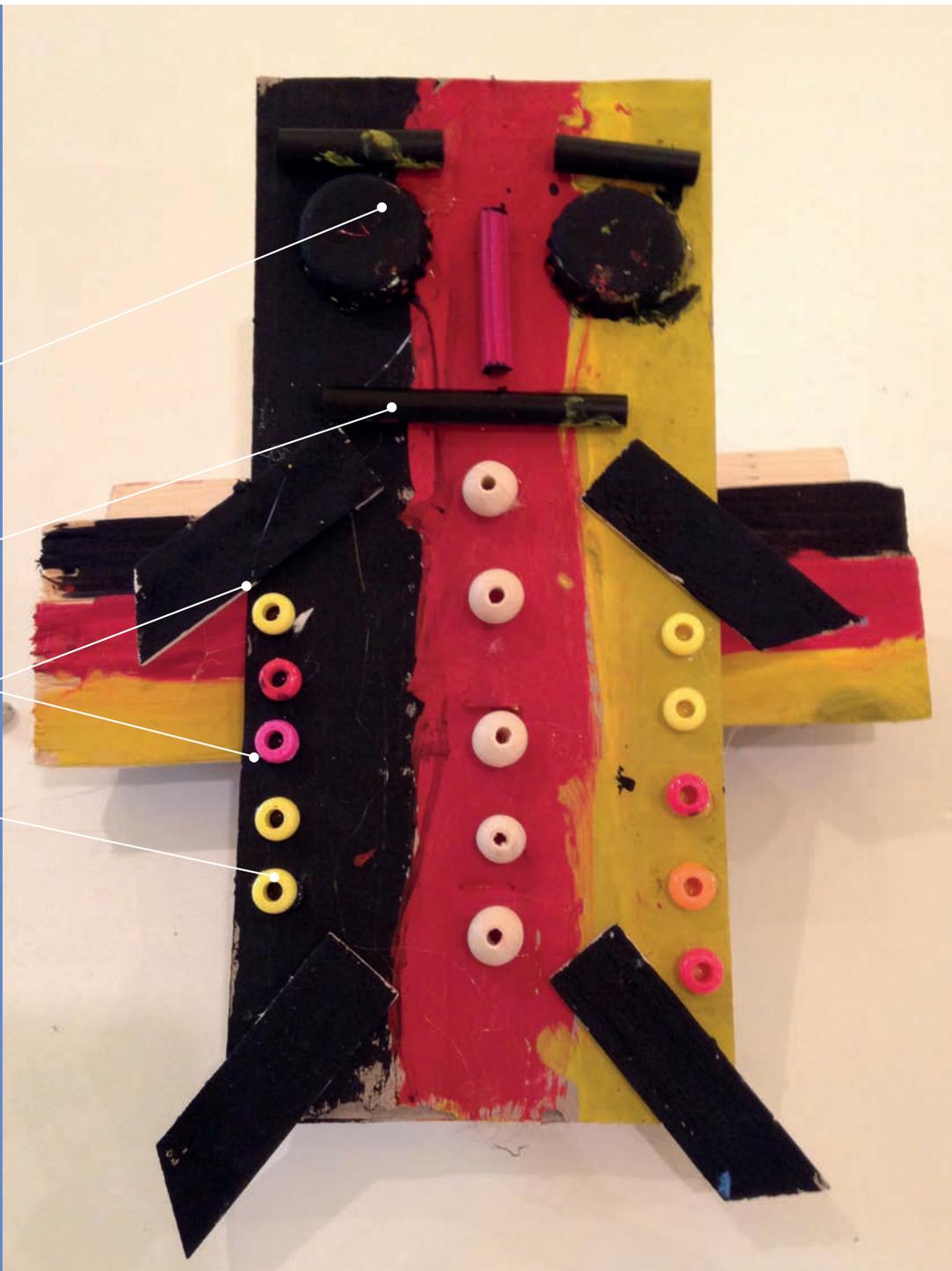
# Farbmonster

der Kronkorken /  
die Kronkorken

der Strohhalm /  
die Strohhalm

das Holzstückchen /  
die Holzstückchen

die Perle / die Perlen



# Sitzmonster



die Papierkugel /  
die Papierkugeln

der Wollfaden / die Wollfäden

der Knopf / die Knöpfe

der Trinkhalm / die Trinkhalme

die Perle / die Perlen

das Holz / die Hölzer

# Zukunftsroboter

der Zweig / die Zweige

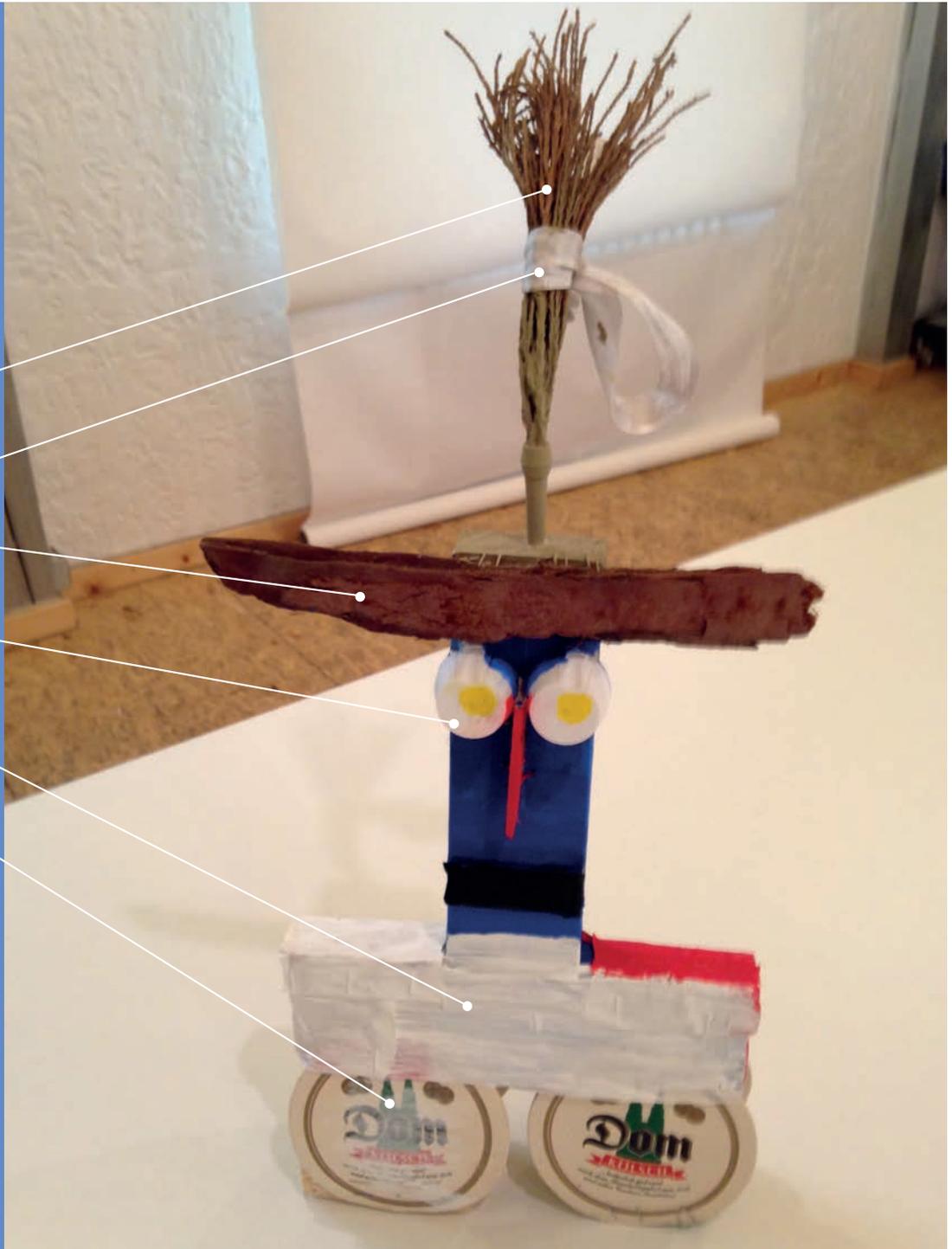
das Band / die Bänder

die Baumrinde /  
die Baumrinden

der Plastikverschluss /  
die Plastikverschlüsse

das Holzstück / die Holzstücke

der Bierdeckel / die Bierdeckel



# Haarmonster



die Feder / die Federn

der Kronkorken /  
die Kronkorken

der Pfeifenreiniger /  
die Pfeifenreiniger

die Perle / die Perlen

die Pappkugel / die Pappkugeln

das Holz / die Hölzer

# Kettenmonster

die Feder / die Federn

das Geschenkband /  
die Geschenkbänder

der Knopf / die Knöpfe

das Trinkhalmstück /  
die Trinkhalmstücke

der Glasstein / die Glassteine

der Pfeifenreiniger /  
die Pfeifenreiniger

der Karton / die Kartons





Herzmonster

das Holz / die Hölzer

der Stein / die Steine

# Kleidmonster

der Tannenzapfen /  
die Tannenzapfen

das Geschenkband /  
die Geschenkänder

der Pappkarton /  
die Pappkartons

die Perle / die Perlen

der Stein / die Steine

das Holzstück / die Holzstücke







## Pop-up-Karten

Im Miró-Katalog des Museums befinden sich durch eine App animierte Abbildungen der Skulpturen, die, wenn man mit dem Smartphone darüber geht, dreidimensional aus der Seite springen. Dieser Vorgang wurde als Anregung für die Gestaltung dreidimensionaler Pop-up-Karten aufgenommen.

Dima  
12 Jahre



Wiktorija  
10 Jahre



Amir  
10 Jahre



Rayna  
11 Jahre



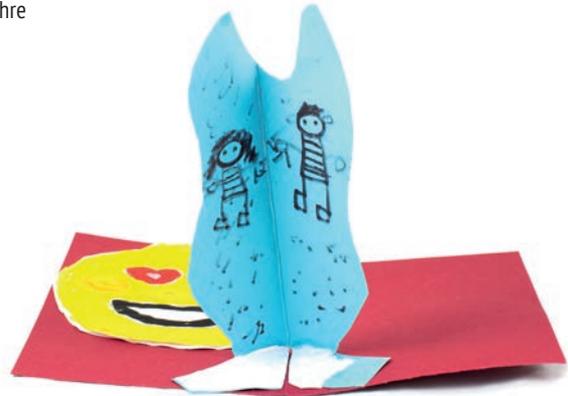
Shekh Mohamed  
14 Jahre



Rasha  
13 Jahre



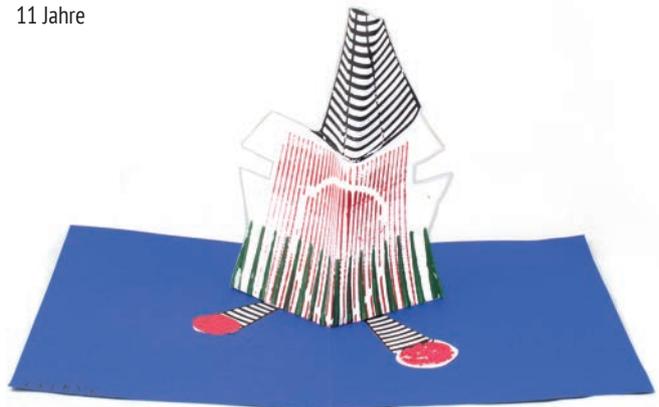
Hyman  
10 Jahre



Muhamad  
14 Jahre



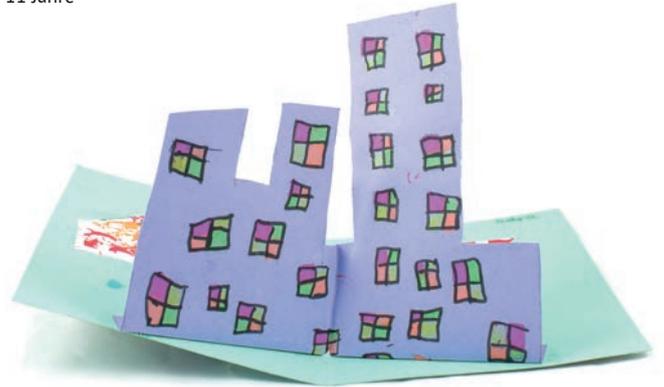
Patryk  
11 Jahre



Anelia  
14 Jahre



Sahra  
11 Jahre



Rama  
16 Jahre



Aiad  
16 Jahre



Badee  
11 Jahre



Bilyana  
13 Jahre



Suzan  
10 Jahre



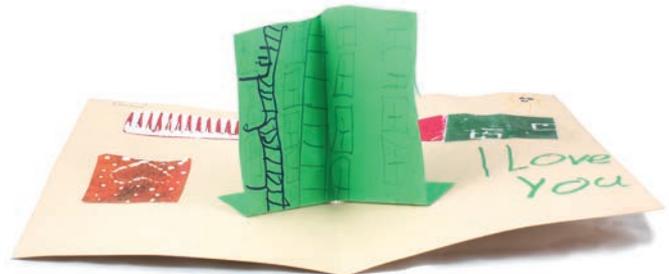
Suzan  
10 Jahre



Alin  
11 Jahre



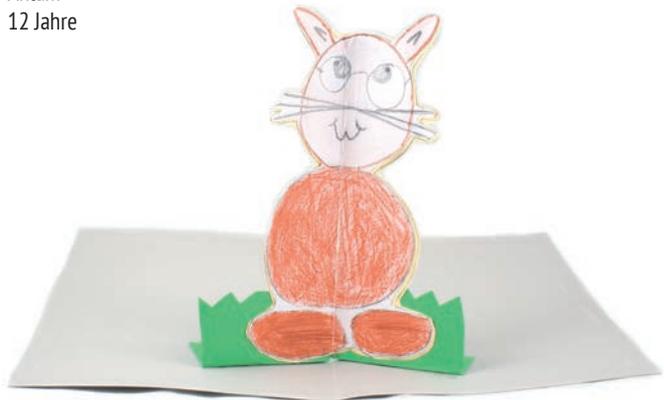
Davud  
10 Jahre



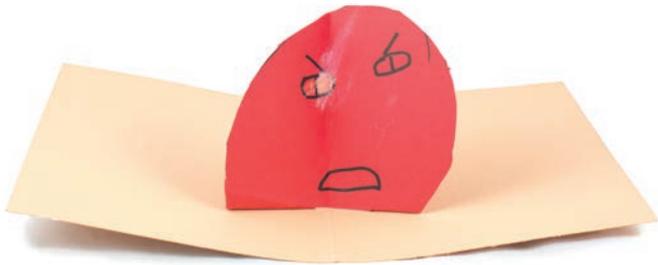
Dimitar  
10 Jahre



Ahlam  
12 Jahre



Dimitar  
11 Jahre



Bilyana  
13 Jahre



Antoaneta  
13 Jahre



Shahd  
12 Jahre



Ahmad  
15 Jahre



Alicia  
15 Jahre









### Experimentelle Drucktechnik

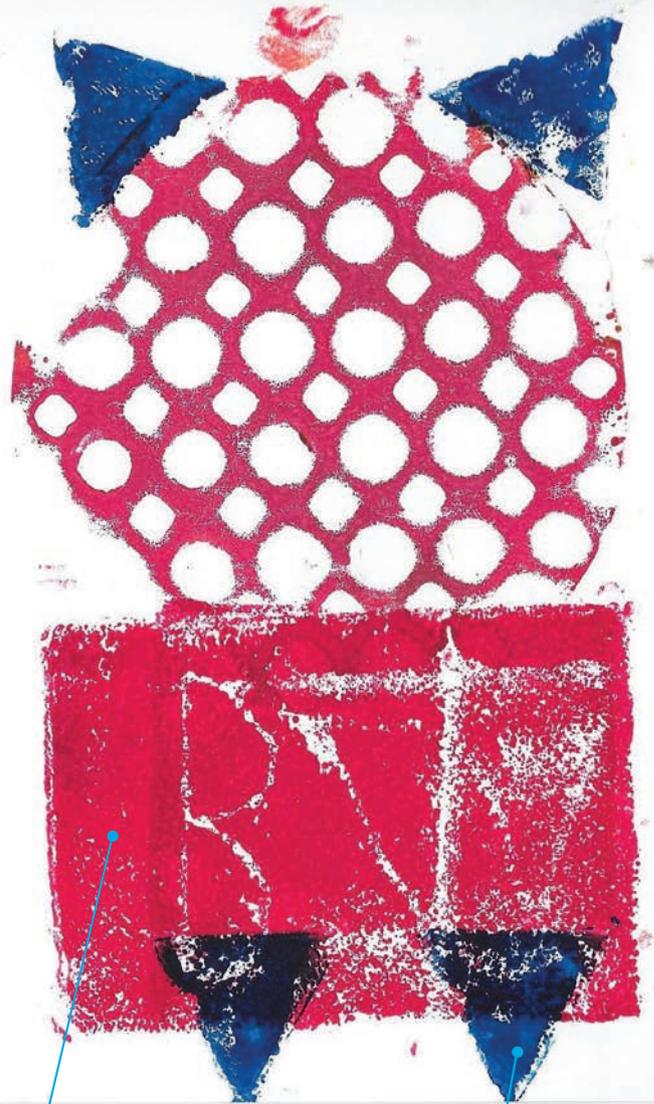
Mirós farbenprächtige Bildwelten haben die Schülerinnen und Schüler sehr beeindruckt. Mit Hilfe des Farbdrucks konnten sie eigene Fantasiefiguren gestalten!

Ungewöhnliche Druckmaterialien wie Käme, Schablonen aus Wellpappe, Noppenfolie oder Styropor dienten als Druckvorlagen. Diese wurden mit Druckfarbe eingewalzt und zu skurrilen Figuren zusammengesetzt und gedruckt.

Die Farbigkeit der Figuren war eine besondere Art Farbe kennen zu lernen und zu benennen.



Anelia



Meine Figur heißt  
Hund-Monster

Rot

Blau

Meine Figur fällt  
runter

Blau

Grün

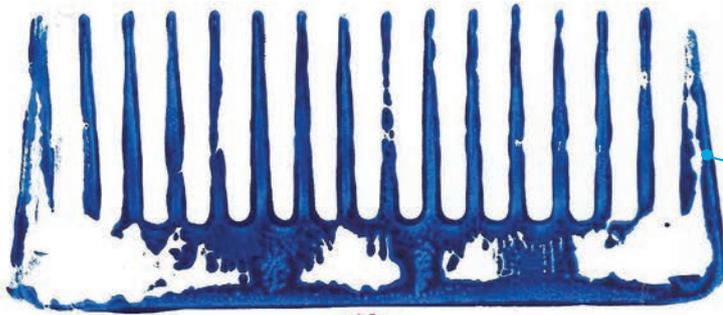
Schwarz

Rot



Mohamed Jouban

Meine Figur ist  
ein Roboter



Blau



Rot

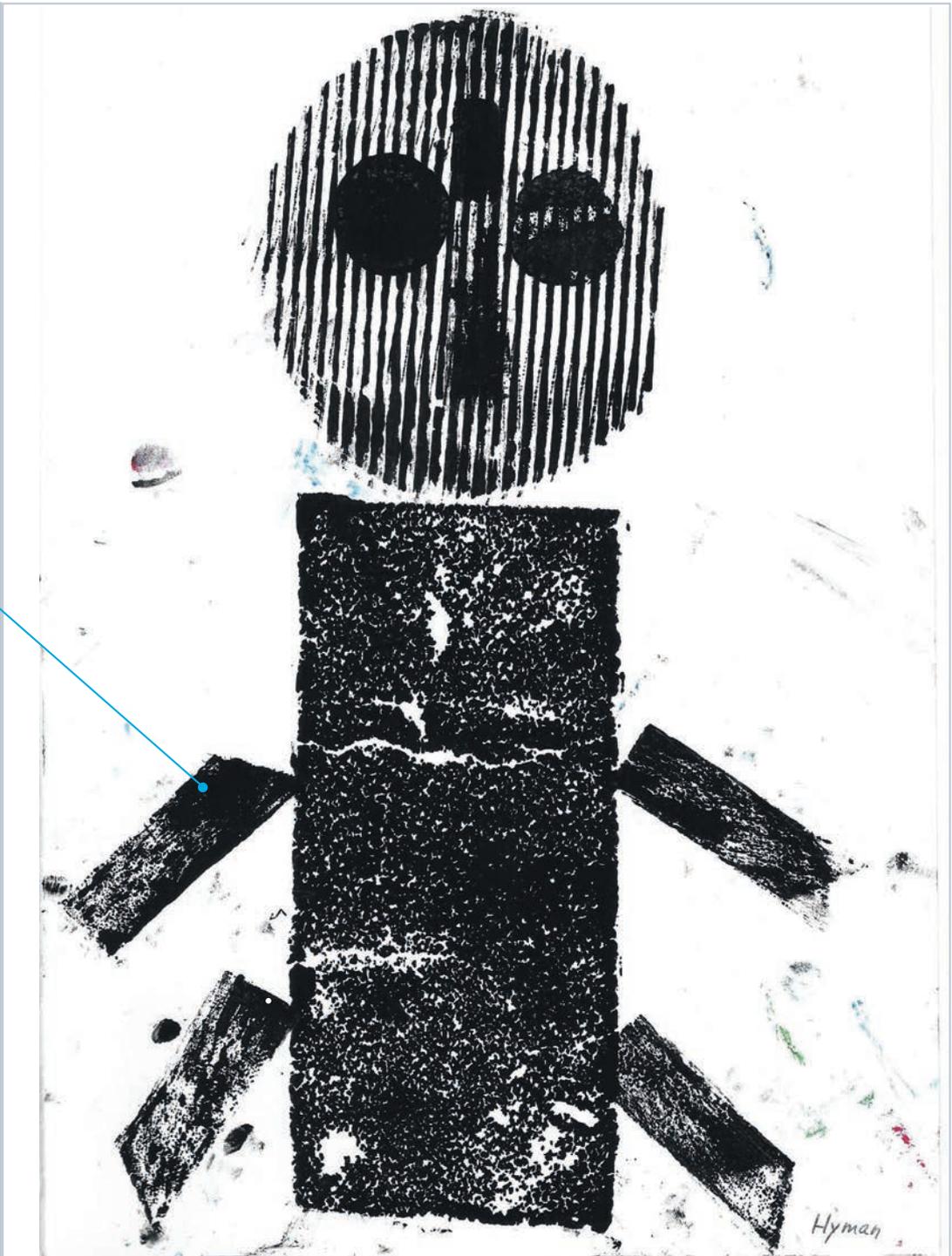


Gelb

Schwarz

Mein Monster heißt  
Schwarzmonster

Schwarz



Katzenmonster

Blau

Rot

Gelb

Schwarz



Meine Figur fällt  
runter und sie sagt  
Hallo

Blau

Grün

Schwarz

Rot





Die Figur ist ein  
Monster das runter  
fällt

Blau

Rot

Schwarz

Die Figur heißt  
Jungenmonster

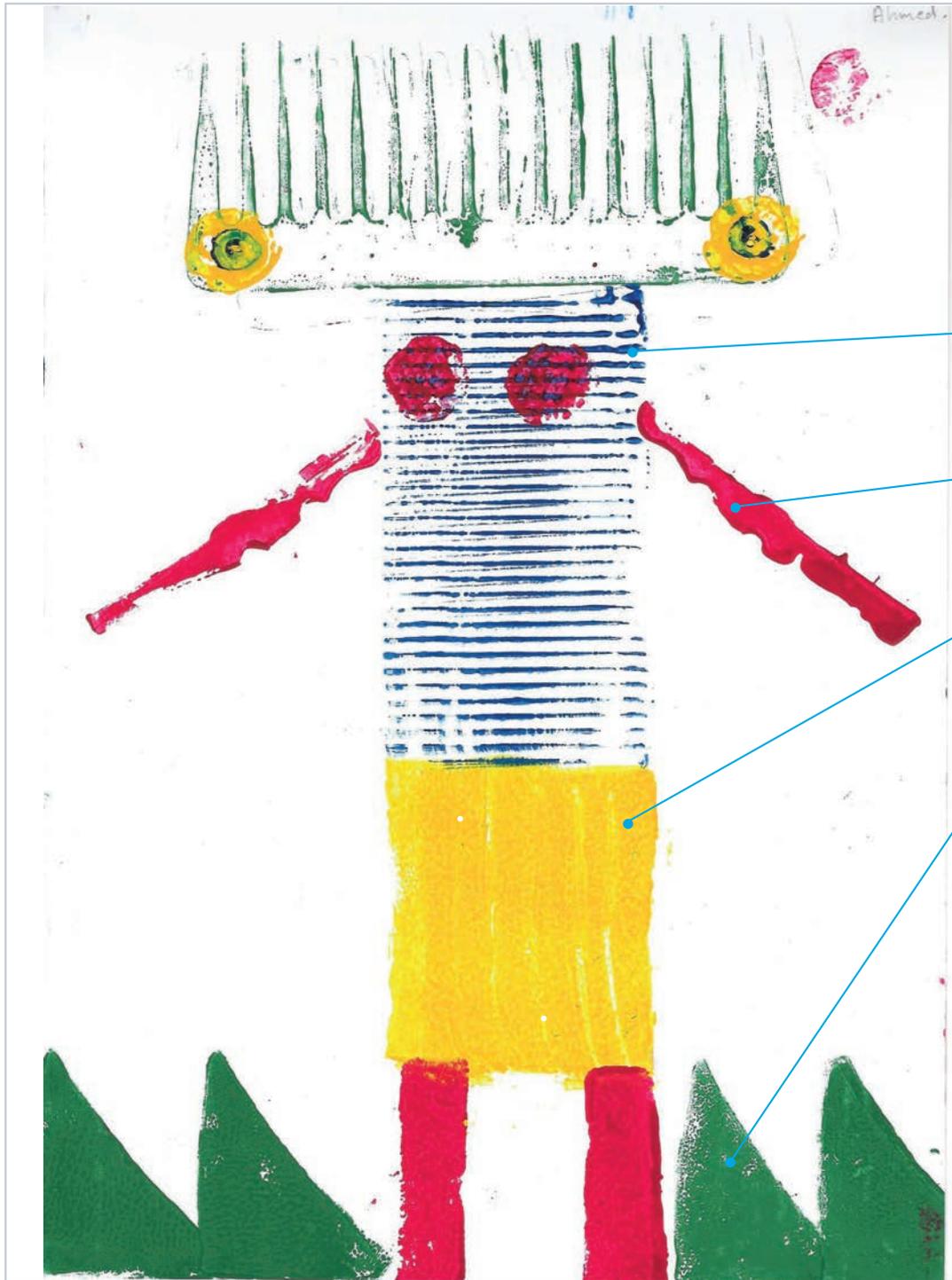
Schwarz

Blau

Rot

Grün





Die Figur  
steht im Park

Blau

Rot

Gelb

Grün

Die Figur heißt  
Tomek

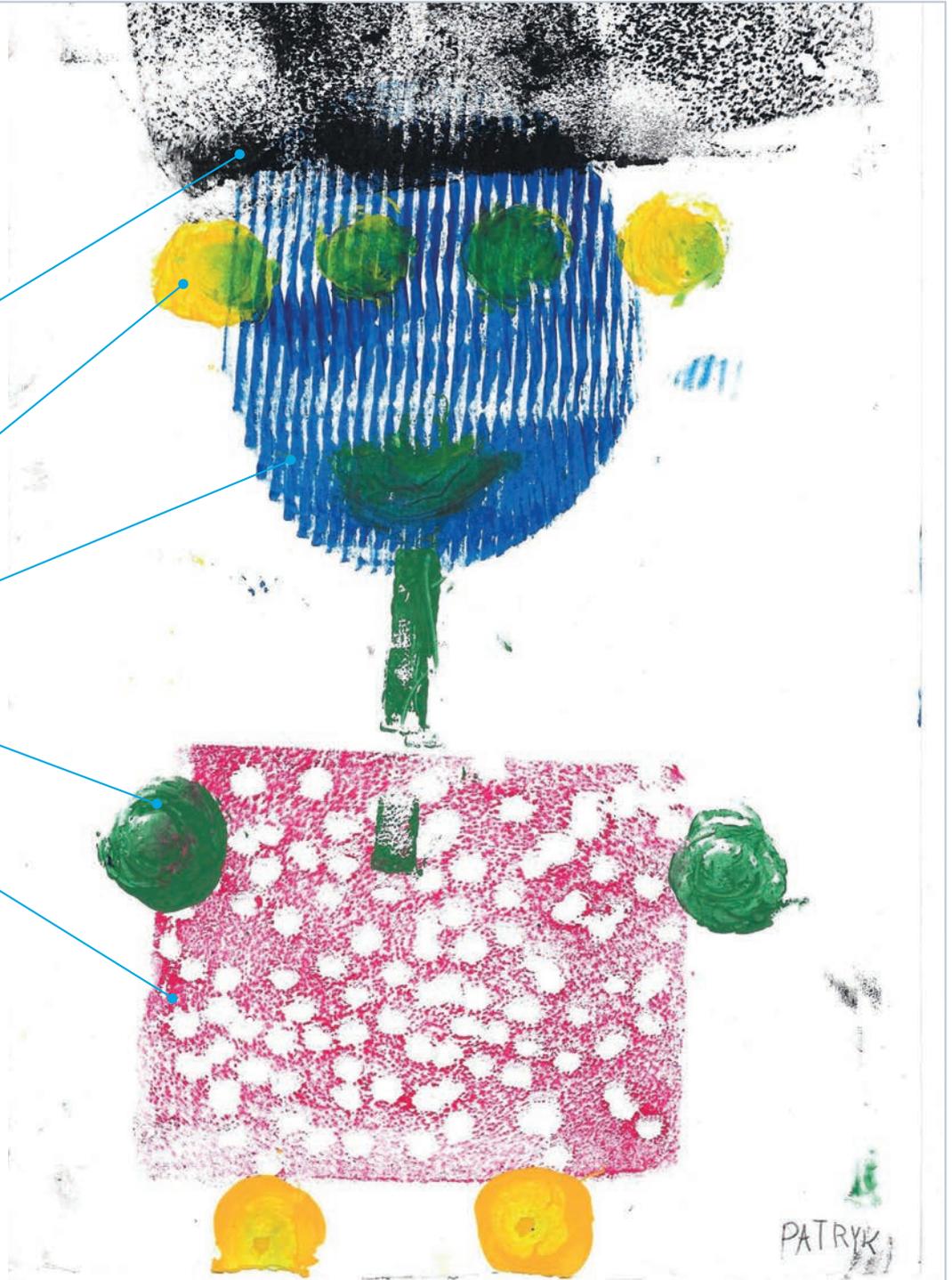
Schwarz

Gelb

Blau

Grün

Rot



Die Figur heißt  
Tanz-Monster

Rot

Blau

Grün

Schwarz

Meine Figur heißt  
Katzenmonster

Rot

Blau

Schwarz

Grün



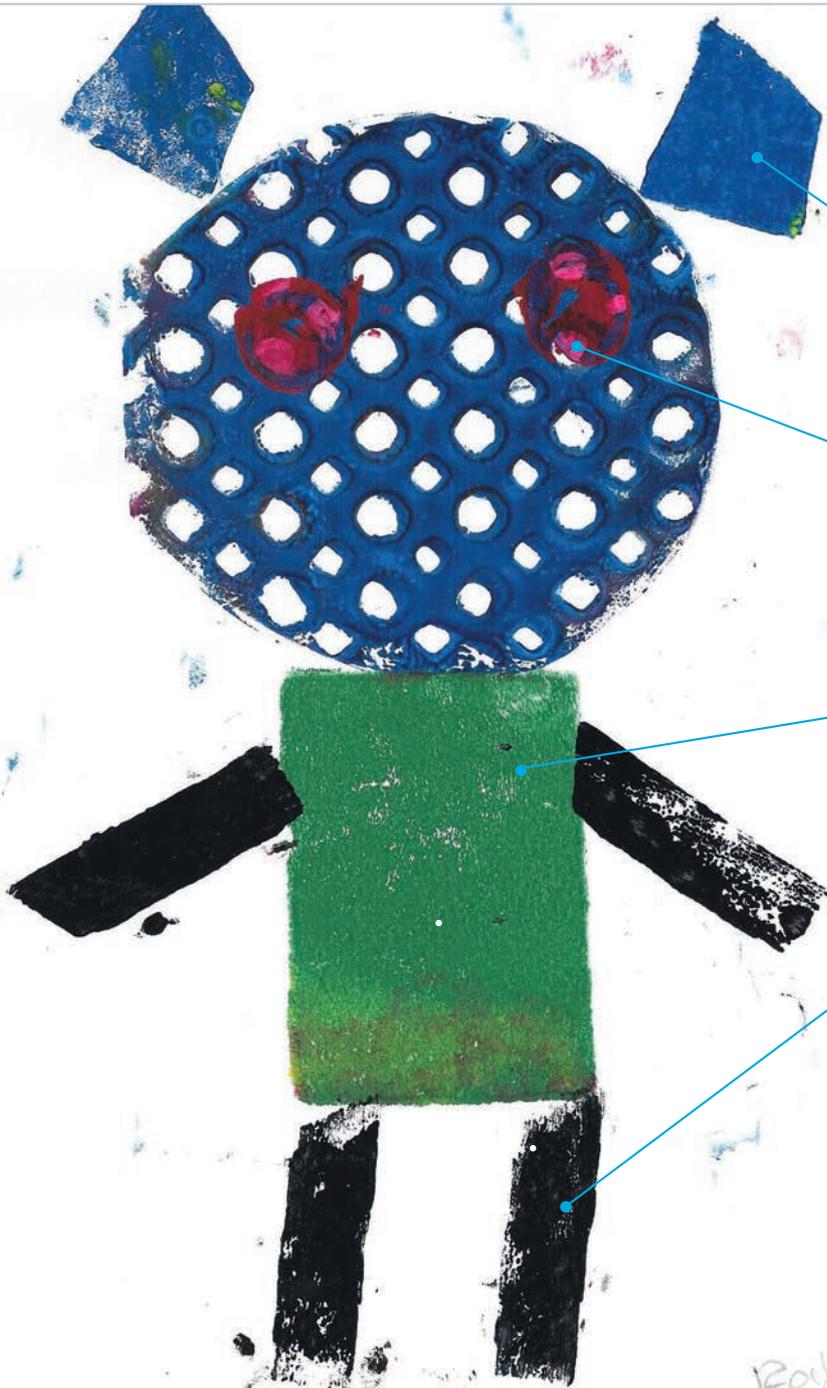
Die Figur heißt  
Groß-Kopf-Monster

Blau

Rot

Grün

Schwarz



Mein Monster heißt  
Baum Alan

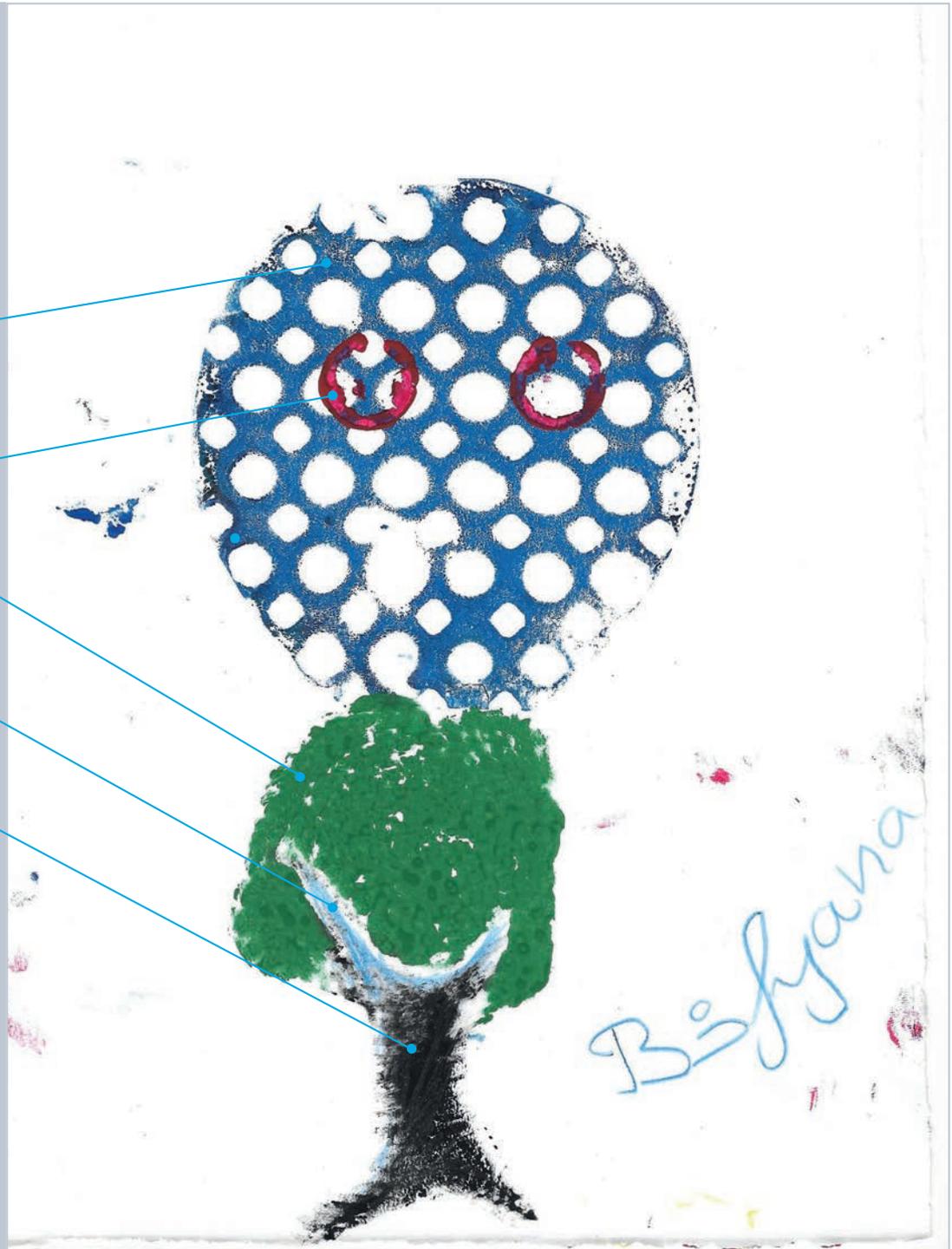
Blau

Rot

Grün

Hellblau

Schwarz



Die Figur ist nach oben geflogen



Blau

Rot

Schwarz

Die Figur heißt  
Bienen-Monster

Schwarz

Gelb

Orange

Blau

Grün

Rot



Die Figur heißt  
Farben-Monster

Schwarz

Orange

Grün

Rot

Blau

Gelb



Die Figur heißt  
"Das Monster"

Schwarz

Blau

Gelb

Grün



sehr bvk

Die Figur heißt  
Weltraum-Monster

Blau

Rot

Gelb

Schwarz

Grün

Die Figur heißt  
Kartoffel-Monster

Schwarz

Rot

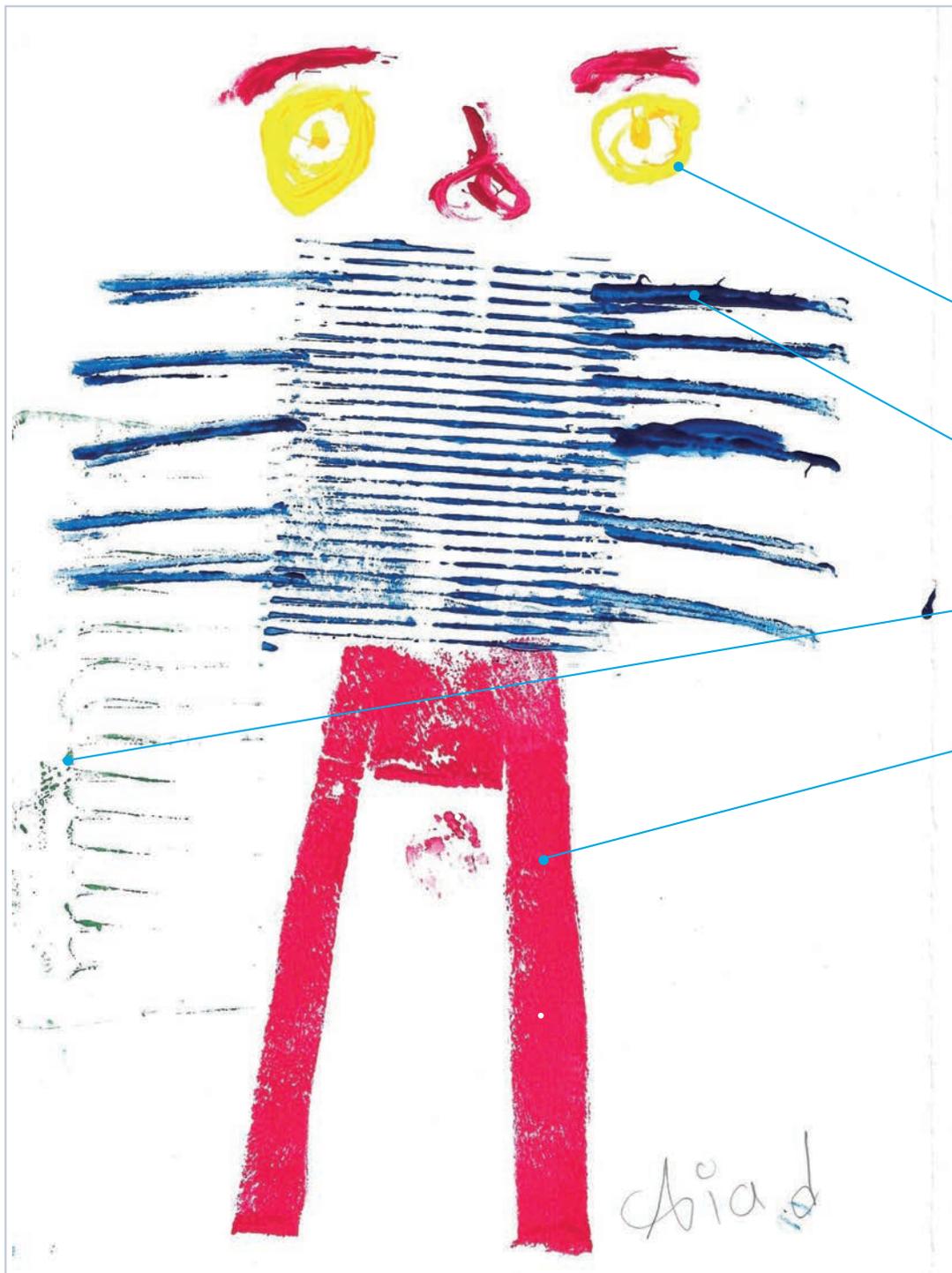
Blau

Gelb

Grün



Ein Mann tanzt



Gelb

Blau

Grün

Rot

Die Figur ist ein  
Roboter

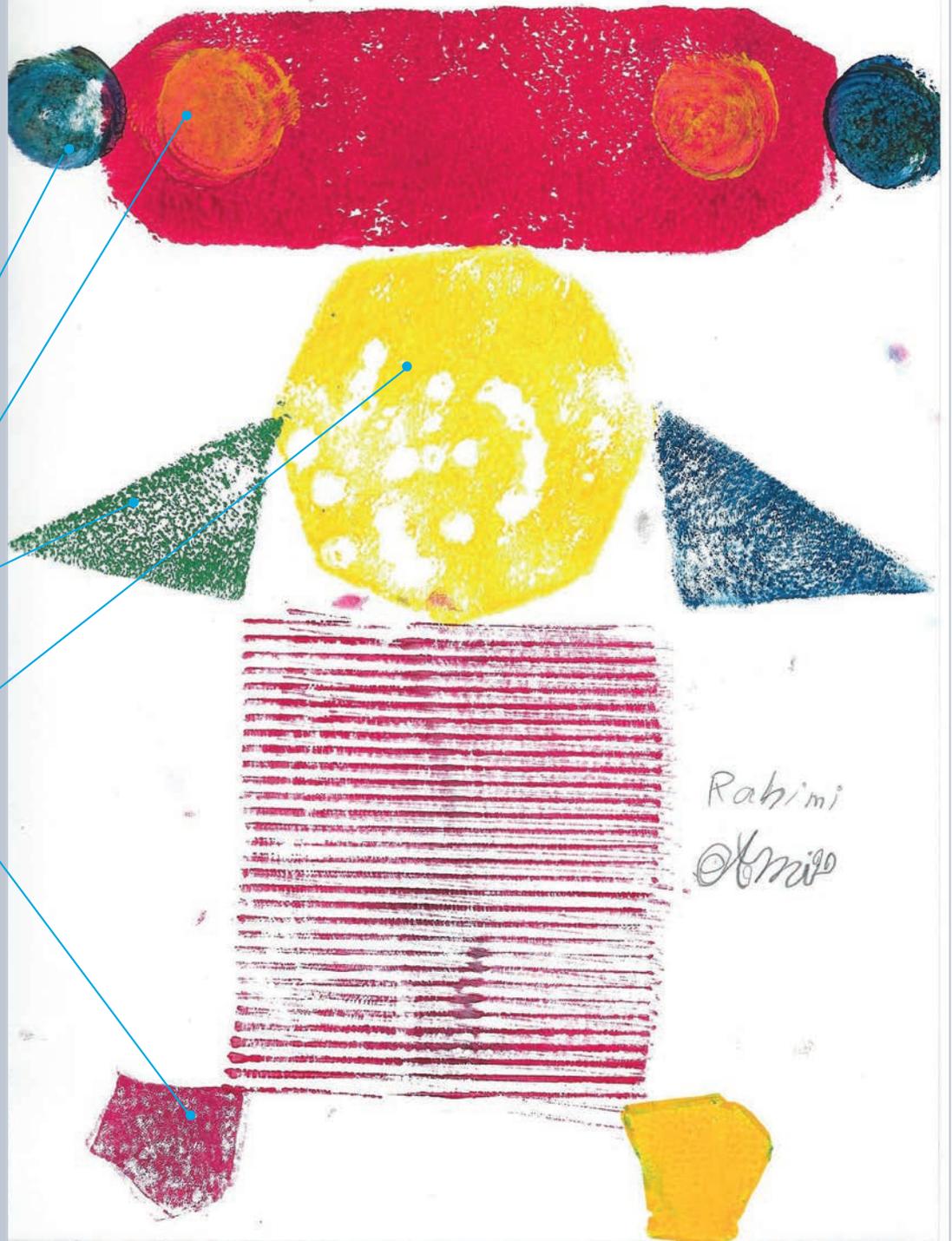
Blau

Orange

Grün

Gelb

Rot



Meine Figur heißt  
Roboter

Blau

Rot

Gelb

Grün





Die Figur heißt Mikimaus

Gelb

Blau

Schwarz

Rot

Grün





Ein außerschulisches Projekt der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen mit Schülerinnen und Schülern der VK-Klassen der Johannes-Gutenberg-Schule, Köln-Godorf.

gefördert durch:

**Ministerium für Kinder, Familie,  
Flüchtlinge und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen**



**Impressum:**

Herausgeber: Jugend-Kunstschule Rodenkirchen e.V.

Redaktion: ArtfactoryHez

Layout: MEYER ORIGINALS, Köln

Druck: Hundt Druck GmbH, Köln

An abstract artwork featuring a large, dark green, textured shape in the upper center, surrounded by vibrant red paint splatters and streaks. Below this, the lower half of the image is filled with a dense pattern of red lines, some forming a grid and others as parallel streaks. The background is a light, off-white color.

[www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de](http://www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de)